

## COMMUNE DE SOLLIES-VILLE

# Elaboration d'une palette chromatique

S268 FT 1-119-17/48

AOÛT 2018



# PREAMBULE

**D**ans le cadre de l'élaboration de son PLU, la commune de Solliès-Ville souhaite élaborer une palette chromatique applicable au territoire communal.

Afin d'être assistée dans cette démarche, la commune a consulté le CAUE VAR pour une mission de conseil (cf.art.7 – 4<sup>e</sup> alinéa de la loi n°77-2 du 3 janvier 1977 sur l'architecture) qui a pour but d'établir :

- 1- Analyse de la perception des entités urbaines bâties à partir des grands paysages.
- 2- Analyse des traces chromatiques éventuelles.
- 3- Elaboration d'une palette de couleurs se déclinant sur l'ensemble des éléments du patrimoine architectural (façades, modénatures, menuiseries, ferronneries).

Le résultat de cette prestation prend la forme d'une étude préalable sommaire ci-après, dans laquelle figurent tous les conseils, orientations et prescriptions propres à garantir la qualité du projet et sa bonne insertion au site.

**Selon les sites, des ambiances colorées, dominantes apparaissent.**

**Elles diffèrent selon que, le paysage naturel ou urbain, domine.**

**Des zones de caractère homogène ont ainsi été déterminées de façon à privilégier pour chacune d'elles des ensembles de teintes cohérents. Cinq zones ont été répertoriées et repérées sur une carte de la commune.**

**L'éventail des couleurs se trouve restreint lorsqu'il s'agit de respecter le paysage environnant comme dans les paysages collinaires et agricoles.**

**En site urbain, le respect du patrimoine architectural et des typologies spécifiques du bâti induisent des gammes de teintes plus ou moins variées.**

**Plus l'architecture est riche en détails et modénatures, plus les teintes ont douces et en camaïeu.**

**Dans les zones commerciales et de services, l'éventail des teintes est également restreint afin de privilégier la cohérence générale.**



CARTE DE REPÉRAGE	04
1. CENTRE VILLE ET HAMEAUX	06
2. HABITAT INDIVIDUEL HOMOGENÈME RÉCENT	10
3. HABITAT DIFFUS COLLINAIRE	14
4. TERRES AGRICOLES	18
5. ZONE COMMERCIALE ET DE SERVICES	22

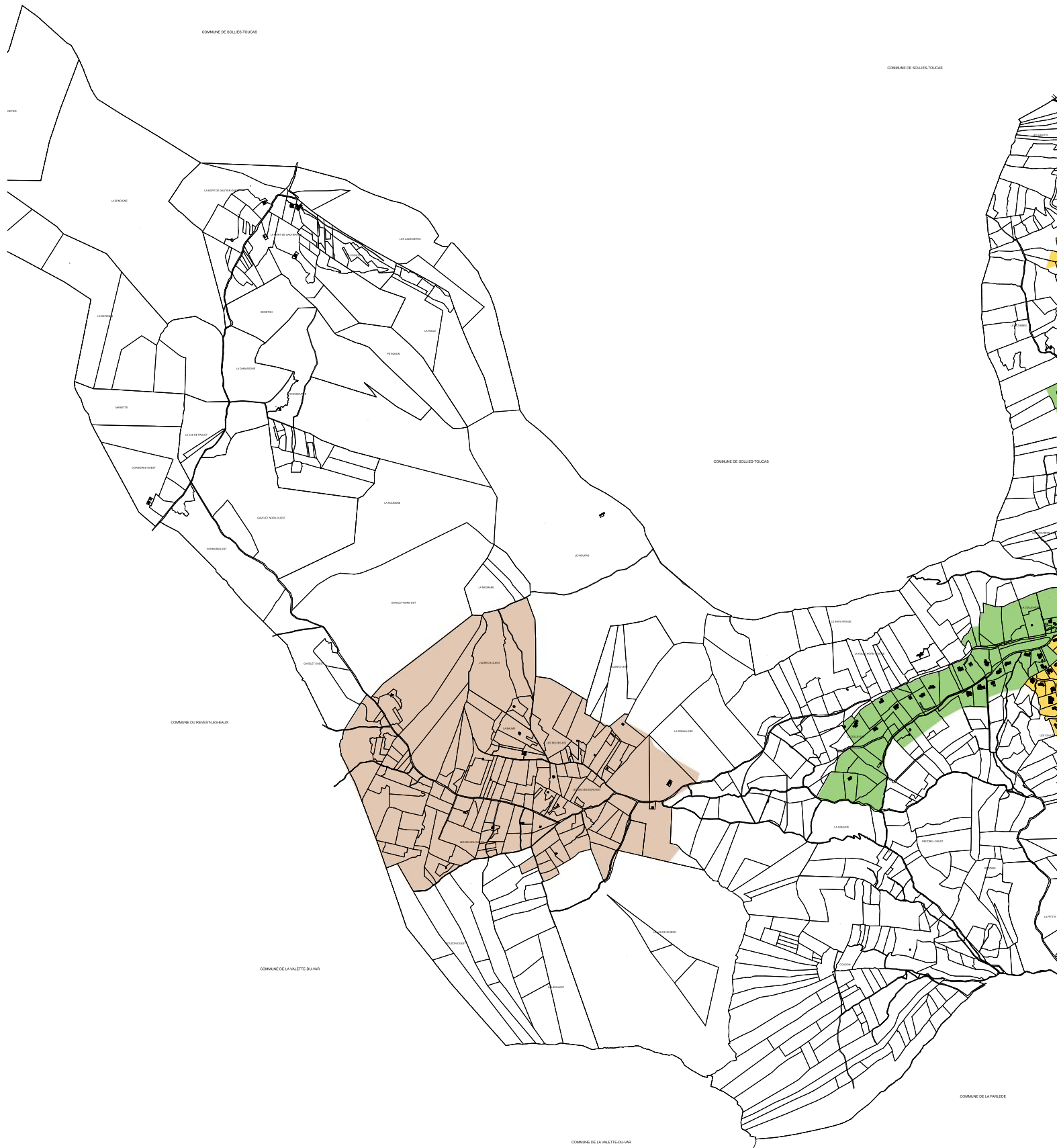
CENTRE VILLE ET HAMEAUX



HABITAT INDIVIDUEL HOMOGENE



HABITAT DIFFUS COLLINAIRE



COMMUNE DE SOLLES-TOULOUS

COMMUNE DE SOLLES-TOULOUS

COMMUNE DU REVEST-LES-EAUX

COMMUNE DE LA VALETTE-DU-VAIR

COMMUNE DE LA FAYLLEZE

COMMUNE DE LA VALETTE-DU-VAIR

REVEST

LA FAYLLEZE

LA PORTERIE

BEYTES

LES CHAMBERNES

LAUTRE

PEYRAUX

LA CHAMBERNE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LE DOMINE

SOMMAYEMBOURG

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

COMMUNE DE SOLLES-TOULOUS

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

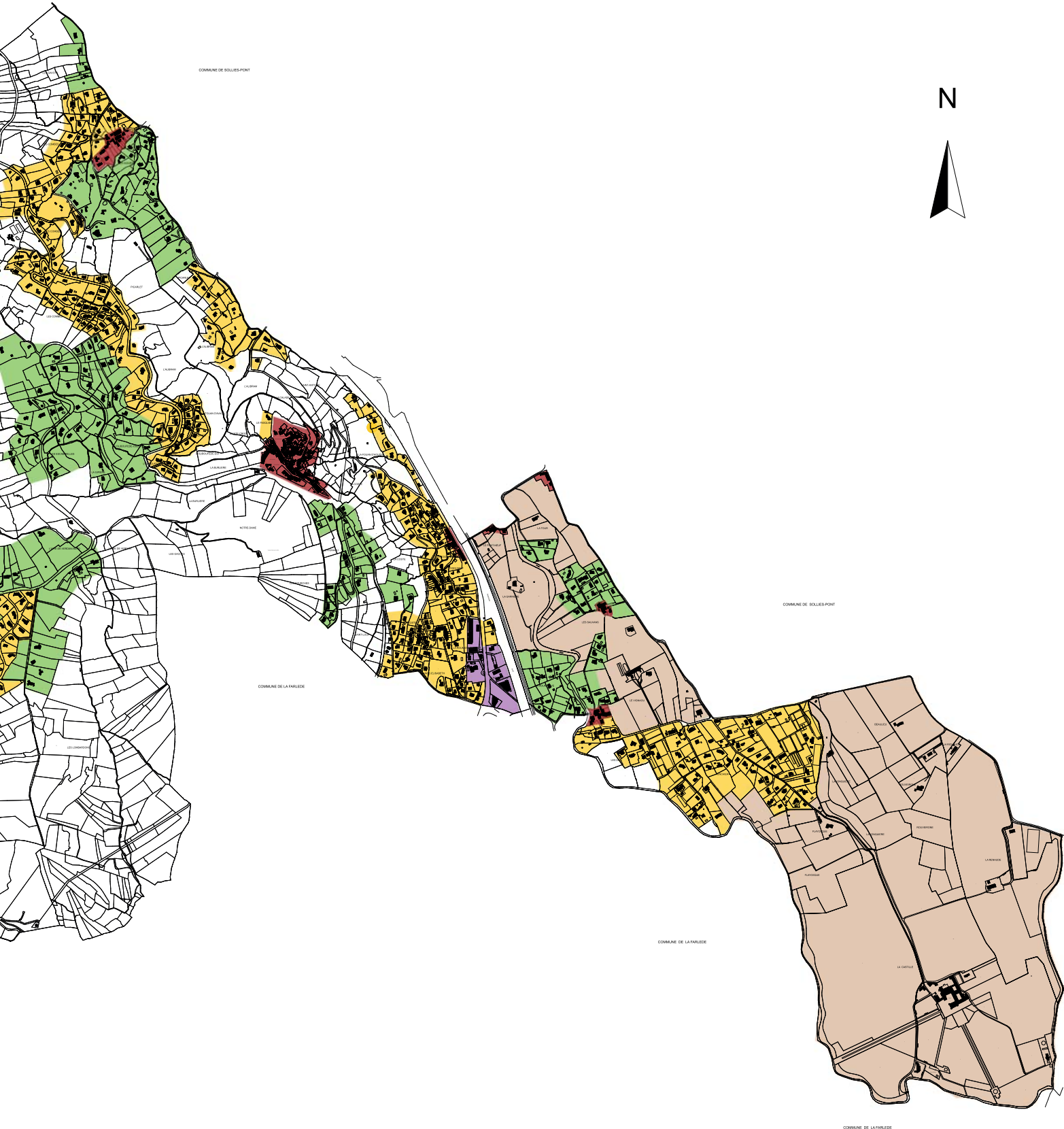
LA BARBIE

LA BARBIE

LA BARBIE

TERRES AGRICOLES

ZONE COMMERCIALES ET DE SERVICES



# CENTRE VILLE ET HAMEAUX

Mettre en valeur le patrimoine selon les typologies architecturales







Centre-village et hameaux (Les Aiguiers, Logis-Neuf, Les Sauvans...) : le bâti est en ordre continu affirmant les verticalités dans les rythmes.

Les choix de couleur doivent tenir compte des maisons adjacentes.

#### Maisons de ville

Maisons à 2 ou 3 étages comportant des rythmes de baies réguliers dont les modénatures restent sobres (maisons du XIX et début XX).

#### Façades

Les corps de façades étaient initialement teints en enduit ou en badigeon de chaux avec des ocres naturelles selon des concentrations variables : ocres rouges, ocres jaunes, terre de Sienne, terre de Sienne brûlée, terre d'ombre

Ces teintes sont retrouvées avec des badigeons prêts à l'emploi, des peintures silicatées, des enduits fins.

#### Modénatures

Les modénatures peuvent être contrastées, réalisées en peinture silicatée ou badigeon de chaux.

#### Volets






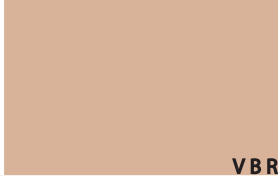
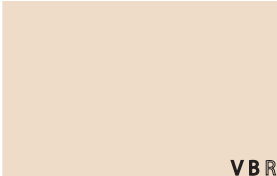
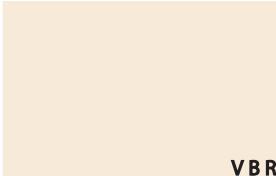
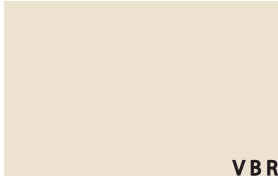
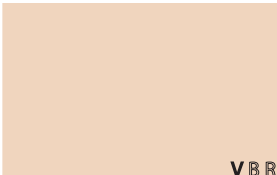


Les volets généralement persiennés sont peints. Ils peuvent être de couleur franche lorsque le fond de façade est de teinte neutre. Ils seront de teinte neutre lorsque la façade est plus colorée.

#### Menuiseries

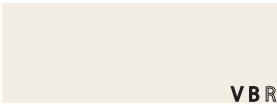
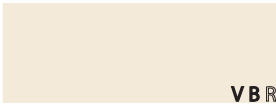

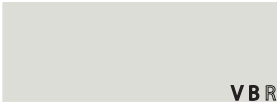
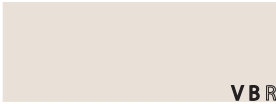
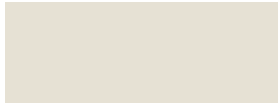
Les menuiseries seront dans le ton des volets, ou plus claires sans être blanches : ton gris clair ou crème.

Utilisation pour  
 MAISON DE VILLE    oui > **V**    non > **V**  
 MAISON BOURGEOISE    oui > **B**    non > **B**  
 REMISES    oui > **R**    non > **R**

CORPS DE FAÇADES

	 <b>VBR</b>	 <b>VBRR</b>	 <b>VBR</b>
PRB Tollens Façade Weber Broutin	Ton sable 000 TF 206-3 012 BRUN	Camargue 037 TF 204-3 212 TERRE BEIGE	Kenya 518 TF 205-3 304 OCRE DORE
	 <b>VBR</b>	 <b>VBR</b>	 <b>VBR</b>
PRB Tollens Façade WB	Toledo 865 TF 263-2 240 MARRON MOYEN	Cuba 734 TF 219-3 330 BRIQUE ROUGE	TF 228-3 313 OCRE ROUGE
	 <b>VBR</b>	 <b>VBR</b>	 <b>VBR</b>
PRB Tollens Façade WB	Champagne 017 FT 221-1 049 OCRE ROUGE	Plaine de luçon 011 TF 207-2 230 DORE CLAIR	Ile de France 018 TF 207-2 012 BRUN
	 <b>VBR</b>	 <b>VBR</b>	 <b>VBR</b>
PRB Tollens Façade WB	Collioure 028 TF 219-1 006 ROSE FONCE	Val de Loire 020 TF 223-1 007 OCRE ORANGE	Pinel 353 TF 232-1 310 TERRE JAUNE

MODÉNATURES

	 <b>VBR</b>	 <b>VBR</b>	 <b>VBR</b>
Tollens Façade	TF 203-1	TF 230-1	TF 263-1
	 <b>VBR</b>	 <b>VBR</b>	 <b>VBR</b>
Tollens Façade	TF 258-1	TF 211-1	TF 210-1

# TOITURES

## TOITURES



Matériaux

Veille terre

Panache foncé

# MENUISERIES ET VOILETS

## MENUISERIES ET VOILETS



Grand totem	1173-6	1161-5	1162-5	1101-6	1024-6
Chro. Seigneurie	5881	5325	5335	5604	3845



Grand totem	1173-4	1161-1	1162-3	1084-3	1029-6
Chro. Seigneurie	5887	5323	5347	5305	5847



Grand totem	1173-2	1161-2	1163-2	1084-2	1050-4
Chro. Seigneurie	5120	5322	5391	5303	5962

# CLÔTURES ET GRILLES

## CLÔTURES ET GRILLES

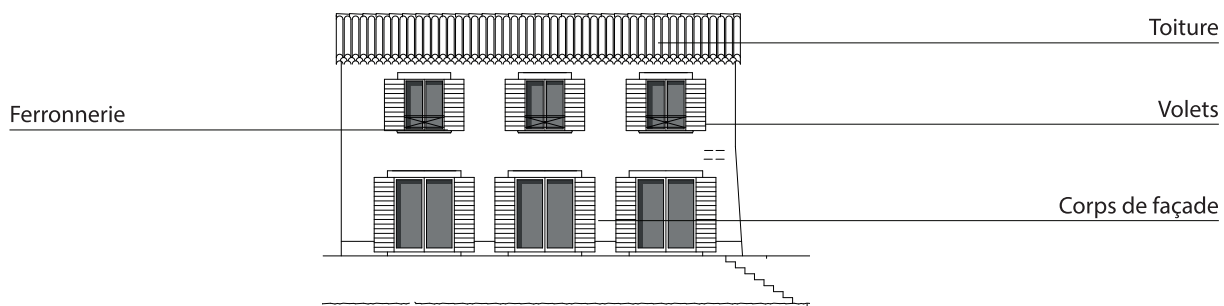


Tollens Totem	1075-6	1172-5	1171-6	1101-6	1046-5	1019-6
Chro. Seigneurie	5915	5889	5895	5607	5871	5863
RAL	7016	7005	7039	6012	7006	3009

## HABITAT INDIVIDUEL HOMOGENÈ RECENT

Créer un paysage cohérent, concilier les perceptions individuelles et collectives





Il s'agit de zones d'habitat individuel homogène.  
Ces zones sont perçues plutôt en vues proches.  
L'accompagnement végétal est varié.

Les teintes proposées supportent des variations de tons.

Les zones de front entre espace commun ou public et espace privé nécessitent notamment sur les clôtures, une recherche de tons neutres permettant d'assurer une cohérence générale.

#### Toitures

Tuiles de terre cuite vieillie foncée

#### Façades

Teinte neutre de ton clair  
Teinte colorée de ton clair  
Teinte brun ou brique

#### Murs de clôture

Pierre  
Enduits d'un ton neutre



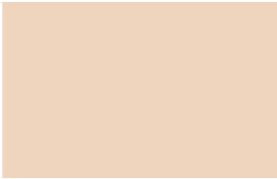
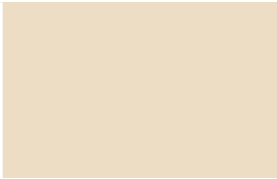
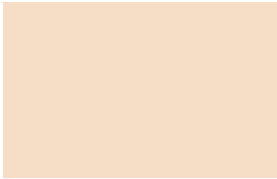
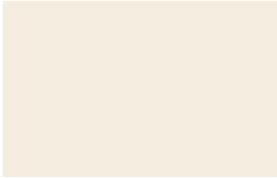

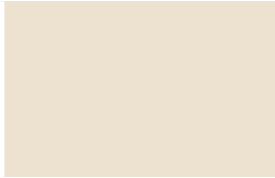
#### Menuiserie serrurerie

Toutes les variations de tons gris neutre ou coloré sont possibles  
Les tons de vert non vif  
Les tons foncés  
Les matériaux bruts (bois, acier...).

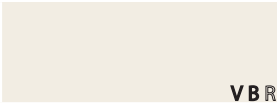
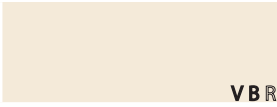


#### Grilles de clôture

Ton foncé décliné sur des nuances de vert ou gris





CORPS DE FAÇADES

				
PRB Tollens Façade WB	CUBA 734 TF 219-3 330 BRIQUE ROUGE	Toledo 865 TF 263-2 240 MARON MOYEN	Kenya 518 TF 205-3 304 OCRE DORE	Bocage vendéen 010 TF 203-3 013 BRUN FONCE
				
PRB Tollens Façade WB	COLLIOURE 028 TF 219-1 006 ROSE FONCE	PICARDIE 025 TF 218-1 041 CREME	VAL DE LOIRE 020 TF 223-1 007 OCRE ORANGE	TENERIFE 328 TF 235-1 231 JAUNE IVOIRE
				
PRB Tollens Façade WB	VIEUX TRUFFEAU 08 TF 213-1 ROSE-BEIGE CLAIR 226	Corinthe 589 TF 217-1 BEIGE 09	Gibraltar 757 TF 263-1	Ile de France 018 TF 207-2 BRUN 012

MODÉNATURES

				
Tollens Façade	TF 203-1	TF 230-1	TF 263-1	TF 207-3

MUR DE CLÔTURE

				
PRB Tollens Façade	Ton sable 000 TF 206-3	Camargue 037 TF 204-3	Kenya 518 TF 205-3	Gibraltar 757 TF 263-1

## TOITURES



Matériaux

Veille terre

Panache foncé

## MENUISERIES ET VOILETS



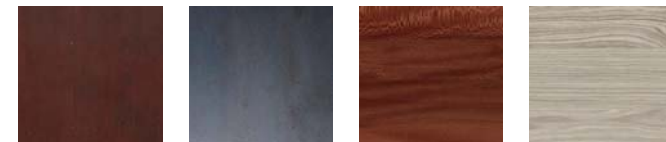
RAL

tollens totem  
chro. Seigneurie7039  
1171-6  
58957005  
1172-5  
58897031  
2021-3  
-6009  
2038-6  
56057000  
2147-5  
5929

RAL

tollens totem  
Chro. seigneurie7038  
2143-4  
-7030  
2139-4  
59887046  
2147-4  
59356021  
2040-3  
52957001  
2147-6  
5928

RAL

tollens totem  
Chro. seigneurie7044  
2144-2  
-7032  
2144-6  
-7047  
2173-6  
-6019  
2030-2  
52977035  
2145-5  
5124

Matériaux

Acier corten

Acier brut

Bois rouge

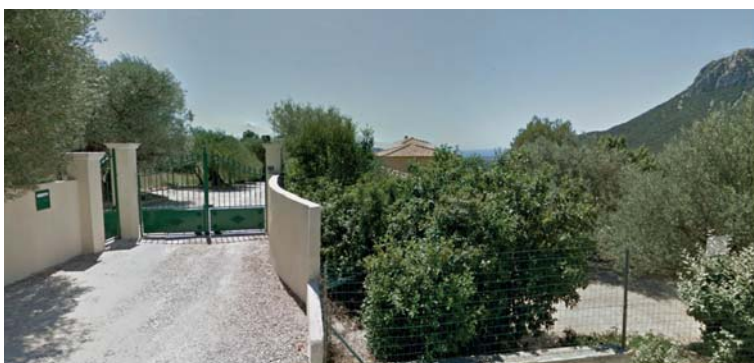
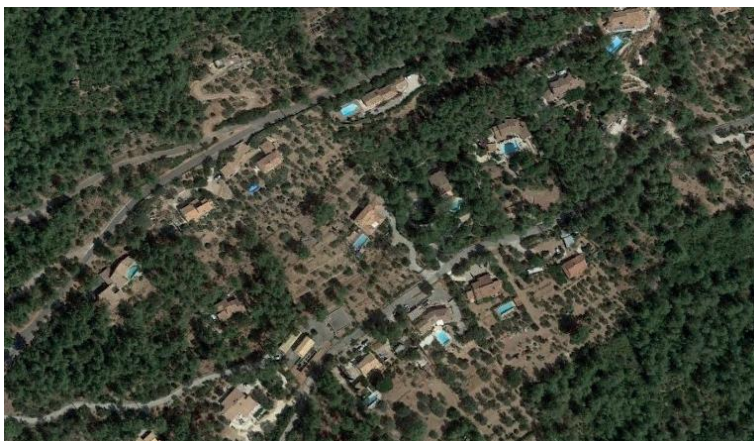
Bois gris

## CLÔTURES ET GRILLES

Tollens Peinture  
Chro. SeigneurieT2133-5  
5905T2030-6  
5290T2134-5  
59014T2039-4  
-T2021-4  
5919T2038-5  
5603T2146-5  
5335

## HABITAT DIFFUS COLLINAIRE

Laisser la place au paysage







Les paysages collinaires se caractérisent par :

- une végétation persistante foncée, constituée en majorité de chênes verts, pins, et garrigue
- des perceptions le plus souvent lointaines,
- un habitat peu dense.

L'intégration du bâti dans le paysage nécessite l'utilisation de tons neutres. Les tons trop clairs sont à exclure qu'il s'agisse d'architecture traditionnelle ou contemporaine :

#### Toitures

Tuiles de terre cuite vieillie foncée

#### Façades

Teinte neutre selon des variations de tons brun beige ou brique.

Les modénatures doivent être discrètes, le caractère sobre étant à privilégier

#### Murs de clôture

Pierre

Enduits d'un ton neutre proche des teintes du sol environnant

#### Menuiserie serrurerie

Toutes les variations de tons gris neutre ou coloré sont possibles

Les tons de vert non vif

Les tons foncés

Les matériaux bruts (bois, acier...).

#### Grilles de clôture

Ton foncé décliné sur des nuances de vert ou gris

CORPS DE FAÇADES



PRB Tollens Façade Weber	Ton sable 000 TF 206-3 304 ocre doré	Camargue 037 TF 204-3 212 terre beige	Kenya 518 TF 205-3	Bocage vendéen 010 TF 203-3 013 brun foncé
--------------------------------	--	---	-----------------------	--



PRB Tollens Façade Weber	Tolede 865 TF 263-2 240 maron moyen	Cuba 734 TF 220-3 330 brique rouge
--------------------------------	---	--

MODÉNATURES



Tollens Façade	TF 203-1	TF 230-1	TF 263-1	TF 207-3
----------------	----------	----------	----------	----------



Tollens Façade	TF 258-1
----------------	----------

MUR DE CLÔTURE






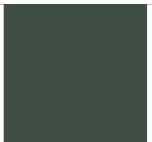





















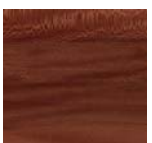

PRB Tollens Façade Weber	Bocage vendéen 010 TF 203-3 013 brun foncé	Camargue 037 TF 204-3 212 terre beige	Tolede 865 TF 263-2 240 maron moyen	KENYA 518 TF205-3 304 OCRE DORE
--------------------------------	--	---	---	---------------------------------------

TOITURES

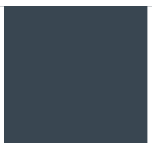








Matériaux	Veille terre	Panache foncé
-----------	--------------	---------------

MENUISERIES ET VOILETS

						
Tollens Totem	T2133-5	T2130-6	T2134-5	T2039-4	T2038-5	T2021-4
Chro Seigneurie	5904	5870	5913	5315	5603	5924
						
Tollens Totem	T2021-3	T2152-6	T2135-1	T2030-6	T2033-4	T2146-6
Chro Seigneurie	5919	5984	5906	5308	5319	5923
						
Tollens Totem	T2146-5	T2152-4	T2140-3	T2030-5	T2033-3	T2027-3
Chro Seigneurie	5895	5982	5939	5317	5318	5392
						
Tollens Totem	T2175-6	T2151-1	T2146-1	T2047-3	T2033-1	T2013-3
Chro Seigneurie	5110	5230	5121	5074	5296	5166
Matériaux						
	Acier corten	Acier brut	Bois rouge	Bois gris		

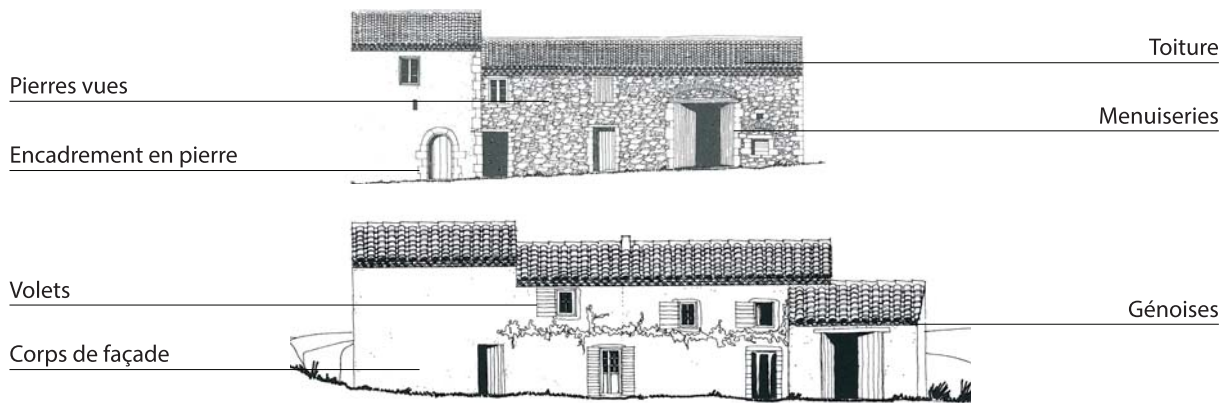
CLÔTURES ET GRILLES

							
Tollens Peinture	T2133-5	T2030-6	T2134-5	T2039-4	T2021-4	T2038-5	T2146-5
Chro. seigneurie	5905	5290	5914	5315	5919	5603	5335

## TERRES AGRICOLES

Conserver le paysage rural





En dehors des champs cultivés, la végétation arbustive est ponctuelle.

Ce sont les tons de terre qui dominent.

L'intégration du bâti dans le paysage nécessite l'utilisation de tons neutres proches de la terre.

L'habitat rural est le plus souvent traditionnel.

#### Toitures

Tuiles de terre cuite vieillie foncée

#### Façades

Teinte neutre selon des variations de tons terre

Teinte neutre selon des variations de tons brique

#### Murs de clôture

Pierre

Enduits d'un ton neutre

#### Menuiserie et volets

Toutes les variations de tons gris neutre ou coloré sont possibles

Les tons de ciel

Les tons brun, rouge, bordeaux

Les tons vert en correspondance avec la

végétation

Les matériaux bruts (bois, acier...).

#### Serrurerie





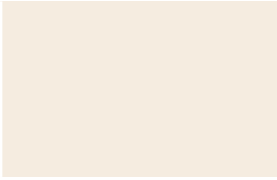
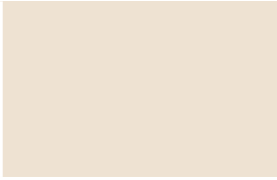


Les tons de vert non vif

Les tons foncés

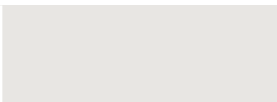
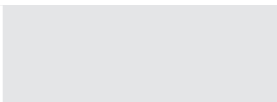
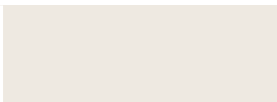
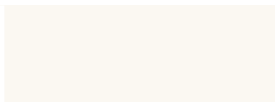
#### Grilles de clôture

Ton foncé décliné sur des nuances de vert, de gris ou de brun.



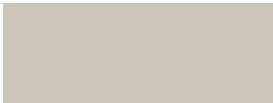
CORPS DE FAÇADES

				
PRB Tollens Façade Weber	Gibraltar 757 TF 263-1	Camargue 037 TF 204-3 212 TERRE BEIGE	Toledo 865 TF 263-2 240 MARON MOYEN	Bocage vendéen 010 TF 203-3 013 BRUN FONCE
				
PRB Tollens Façade Weber	Corinthe 589 TF 217-1 BEIGE 09	Plaine de luçon 011 TF 207-2 230 DORE CLAIR	KENYA 518 TF205-3 304 OCRE DORE	CUBA 734 TF 219-3 330 BRIQUE ROUGE


MODÉNATURES

				
Tollens Façade	TF 258-1	TF 256-1	TF 203-1	TF 207-1

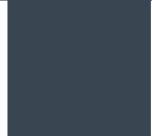




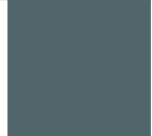









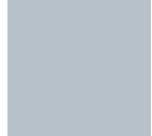


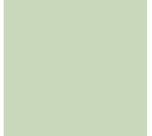





MUR DE CLÔTURE

			
PRB Tollens Façade Weber	Kenya 518 TF 205-3 304 OCRE DORE	Camargue 037 TF 204-3 212 TERRE BEIGE	Gibraltar 757 TF 263-1

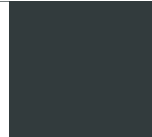






TOITURES

		
Matériaux	Veille terre	Panache foncé

MENUISERIES ET VOILETS

					
Tollens Totem chro. seigneurie	T2133-5 5905	T2130-6 5870	T2134-5 5913	T2038-5 5603	T2071-6 5748
					
Tollens Totem chro. seigneurie	T2021-4 5919	T2152-6 5984	T2135-1 5906	T2033-4 5319	T2123-3 5730
					
Tollens Totem chro. seigneurie	T2146-5 5895	T2152-4 5982	T2140-3 5939	T2033-3 5318	T2119-5 5835
					
Tollens Totem chro. seigneurie	T2175-6 5110	T2151-1 5230	T2146-1 5121	T2047-3 5074	T2108-2 5232
Matériaux					
	Acier corten	Acier brut	Bois rouge	Bois gris	

CLÔTURES ET GRILLES

							
Tollens Peinture Chro. seigneurie	T2133-5 5905	T2030-6 5290	T2134-5 5914	T2039-4 5604	T2021-4 5919	T2038-5 5603	2123-6 5335

## ZONE COMMERCIALE ET DE SERVICES

Moduler la végétation et les masses bâties







Ces zones ont un caractère fonctionnel, dans lesquelles les voiries et les espaces minéralisés sont importants. Les constructions récentes dominent.

Les abords des bâtiments en confront des voies sont à végétaliser avec des essences à feuillages persistants de préférence.

Les matériaux utilisés sont soit des bardages métalliques, soit des maçonneries peintes ou enduites.

Les toitures sont en terrasse ou dissimulées derrière un acrotère.

#### Bâtiments en bardages métalliques et bois

Les bardages métalliques doivent rester dans des tons neutres selon toutes les variations de gris ou de beige.

Les menuiseries sont soit dans le ton du bardage, soit contrastés ou colorés

Les matériaux bruts (bois, acier...) peuvent être utilisés ponctuellement

#### Bâtiments maçonnés

Les façades sont enduites ou peintes selon des tons neutres, gris ou beiges.

Des ruptures de façades peuvent être réalisées en tons plus soutenus.




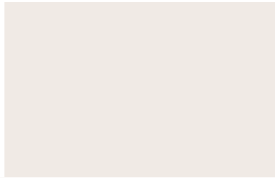
Les menuiseries seront de tons foncés ou gris.

Les matériaux bruts (bois, acier...) sont possibles.





Les murs de clôture sont enduits d'un ton neutre.

Les grilles de clôture sont de ton foncé décliné sur des nuances de gris.




CORPS DE FAÇADES ENDUITS

				
PRB Tollens Façade WB	Ton sable 000 TF 206-3	Gibraltar 757 TF 263-1	Auvergne 42 TF 259-3	Bocage vendeen 010 TF 203-3 013 BRUN FONCE

ÉLÉMENTS DE RUPTURE DANS LES RYTHMES DE FAÇADES

				
PRB Tollens Façade Weber	Toledo 865 TF 263-2 240 MARON MOYEN	Cuba 734 TF 220-3 330 BRIQUE ROUGE	Kenya 518 TF 205-3 304 OCRE DORE	Auvergne 42 TF 259-3

MUR DE CLÔTURE

				
PRB Tollens Façade Weber	Ton sable 000 TF 206-3	Camargue 037 TF 204-3 212 TERRE BEIGE@	Kenya 518 TF 205-3 304 OCRE DORE	Gibraltar 757 TF 263-1

BARDAGE

				
RAL	7047	7004	7037	7039
				
RAL Pantone	7031 P174-12	7030 169-9	Bardagebois	Double peau à claire voie

TOITURES

TOITURES



Matériaux

Végétalisé

Protection gravillon

Étanchéité autoprotégé grise

Bac acier de teinte de bardage

MENUISERIES ET SERRURERIES

MENUISERIES ET SERRURERIES



RAL

7047

7004

7037

7016

7031

7030

7039



RAL

6028

5003

3004



Matériaux

Acier corten

Acier brut

Bois rouge

Bois gris

CLÔTURES ET GRILLES

CLÔTURES ET GRILLES



RAL

7004

7037

7016

7031

7039

